

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. КИРЕНСКА»

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
«30» 08 2024 г.
руководитель МО:
А.К.Протасова

Согласовано:
заместитель директора по УР:
Л.А.Кожевникова
«30» 08 2024 г



Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» в рамках АООП
образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
6 класс

Составитель: учитель:
А.Ю.Сизых

г.Киренск, 2024

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движения» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
3. Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22. 03. 2021 г.№115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования с изм.от 07.10.2022 г№888;
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2021г.№458»Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изм.от 23.01.2023г.№47
6. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020г.№845/369 « Об утверждении Порядка зачета организаций , осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
7. Санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28
8. Приказа образовательной организации об утверждении Адаптированной основной образовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г. Киренска «№ 210 от 01.09.2023 г.
9. Устава ГОКУ « Специальная (коррекционная) школа г. Киренска»
10. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ образовательной организации.

Программа «Музыка и движение» предназначена для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью.

Цель программы: развитие эмоциональной и личностной сферы, способствующей социализации и самореализации обучающихся.

Задачи программы:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане, трещетках, бубне;
- развивать индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике;
- развивать слуховое восприятие, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, творческие способности;
- корректировать речевые нарушения, эмоциональное напряжение, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся, преодолевая неадекватные формы поведения;

-воспитывать интерес к различным видам деятельности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков с применением такой **формы** работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровые сберегающие, интерактивные, игровые, развивающие **технологии**. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические **методы** обучения.

Содержание программы

Пение.

«В гостях у кошки». «У медведя во бору». «Нарядная елочка». «Новогодний хоровод». «День рождения Зайки». «Колобок-музыкант». «Как Петушок Солнышко разбудил». «Весенние кораблики».

Слушание музыки.

«В осеннем лесу». «Бабушка Зима». «Утро в лесу». «Голубые санки». «Лепим мы Снеговика». «Бабушка Маруся». «Пришла весна».

Движение под музыку.

«Разноцветные зонтики». «Цок, цок, лошадка!». «Первые снежинки». Движения на развитие координации. Бег и подскоки. «Снеговик и елочка». «Оладушки у Бабушки». «Добрый Жук».

Игра на музыкальных инструментах.

«Музыкальная шкатулка». «Осенний теремок». «Много снега намело». «Подарок для мамы». «Зазвенели ручейки».

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки.	11
2	Пение.	21
3	Движение под музыку	18
4	Игра на музыкальных инструментах	10
	Всего:	64

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Структура каждого урока может варьироваться и состоять из 3-4 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета.

Обучающие задачи по разделу:

«Слушание музыки» направлены на определение различия тихого и громкого звучания музыки, веселой и грустной музыки; быстрой, умеренной, медленной музыки; начала и конца звучания музыки; определение характера музыки и стиля произведения; узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах; соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

«Пение» направлены на стремление к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами; подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, повторяющихся интонаций припева песни; пение слов песни (отдельных фраз, всей песни); выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (тихо или громко).

«Движение под музыку» направлены на выработку умения танцевать, топать ногами и хлопать в ладоши под музыку; покачиваться с одной ноги на другую; начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании; двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать); выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.); передавать простейшие движения животных и выполнять движения, соответствующие словам песни; соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; двигаться в хороводе; двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять); менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

«Игра на музыкальных инструментах» направлена на прослушивание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки. Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 6 класса. На предмет «Музыка и движение» в 6 классе отведено 2 часа в неделю.

Количество часов в год составляет 64 часа и регламентируется расписанием, годовым календарным графиком ГОКУ « Специальная (коррекционная) школа г. Киренска» на 2024 – 2025 учебный год.

Примерные результаты

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Личностные результаты:

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности:

- соблюдает правила поведения в урочной деятельности;
- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками с помощью взрослого;
- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми;
- понимает настроение близких взрослых и сверстников;
- выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил (реагирует на «нельзя», «можно», «хорошо», «плохо» и пр.);

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:

- произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей;
- выделяет предмет из группы разнородных предметов по слову и изображению;
- выделяет предметы по обобщающим признакам;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:

- выполняет простые инструкции взрослого при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);
- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение, задает простые вопросы (использует карточки)
- проявляет отзывчивость, доброжелательность;
- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- выполняет простые действия при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения:

- выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: с учителем и учащимися в школе;
- вербально (невербально) выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задает вопрос (использует карточки);
- выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки);
- проявляет активность на уроках;
- проявляет интерес к учению;
- адекватно реагирует на похвалу и замечания;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах:

- ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- не проявляет агрессии при замечании взрослого или сверстника;
- реагирует на «хорошо/плохо», «можно/нельзя» при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки);

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- с помощью взрослого участвует в различных видах творческой деятельности;
- вербально (невербально) выражает свое отношение к художественному образу (красиво/некрасиво, понравилось/не понравилось);
- при посещении общественных мест ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

- вербально (невербально) вступает в общение: спокойно разговаривает, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т. д.);
- не проявляет агрессии при замечаниях взрослого или сверстника;
- вербально (невербально) проявляет элементарные чувства (радость, печаль, гнев и пр.);

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:

- проявляет интерес к общению (вербально/невербально);
- ведет себя в детском коллективе в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- вербально (невербально) выражает элементарные чувства: жалость, радость, сострадание;
- не мешает товарищу и принимает участие в совместной игре;
- играет увлеченно, сосредоточенно;
- подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников;
- выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:

- в повседневной жизни выполняет самостоятельно элементарные правила личной гигиены (ходит самостоятельно в туалет, моет руки после посещения туалета, пользуется носовым платком);
- следит за осанкой на уроке;
- выполняет инструкции, поручения взрослого, в том числе в совместной деятельности;
- при помощи взрослого сравнивает свою работу с образцом;
- самостоятельно выполняет посильные трудовые поручения;
- бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их назначение.

Предметные результаты

- узнает и напевает мелодии знакомых песен;
- слушает, понимает и действует согласно инструкции учителя;
- выполняет элементарные движения с предметами;
- выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнает и показывает музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирает их из других предложенных;
- соотносит реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- умеет выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать. приседать. кружиться, раскачиваться;
- умеет слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты;
- умеет играть на простейших музыкальных инструментах: тряхти погремушку, маракас, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга;
- умеет эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- умеет различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно;
- умеет подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.